

SOUHRNNÁ ZPRÁVA O PRŮBĚHU NATÁČENÍ – COOL SCHOOL 2021 – „ŠKOLA BUDOUCNOSTI 2121“

členové týmu:

Milan Hejný 1.A, Lukáš Jirovský 2.A, Bára Dubová 3.A, Jan Hladík 4.A, Michal Kováč 4.A

supervizor:

Ing. František Pražák, Ph.D.

přípravy a tvorba scénáře:

S prací na videu jsme po předchozích zkušenostech neotáleli a vytváření scénáře a našich vizí o budoucnosti začalo ještě ten stejný týden, co jsme se o účasti v soutěži dozvěděli. Ranní schůzky před začátkem vyučování se většinu času protáhly na celodenní práci. A tak po necelém týdnu debat, jsme si stanovili naši vizi, která se stala naším prvním z několika možných scénářů.

Představa o světě, který doplatil na chyby nás lidí, ale přesto se držel na nohou a své budoucí generace tak vyučoval a vzdělával v oborech důležitých pro přežití lidstva, neměla dlouhé trvání. Po zpracování některých scén se nám stále nedařilo propůjčit ponurému světu, ve kterém se video odehrávalo, tu správnou jiskru života a vložit do něj tak potřebnou dávku energie. Svět, kde se žáci připojují na hodiny z pohodlí svého domova za pomoci virtuální reality, když jim příšerné podnebí venku nedovolí vycházet, byl prostě a jednoduše až příliš utahaný. A tak jsme se i přes ubíhající čas zamysleli znovu, vybrali zajímavé nápady z předchozího nepovedeného videa a pokusili se přijít s tou správnou jiskrou. Přitom se náš tým snažil zachovat vizi nehezké reality a upravit ji tak, aby i studentům budoucí školy přišla „cool“. Pár dní uběhlo a už jsme pomalu ztráceli naděje na lepší video. Pak ale v reproduktorech, které nám hrály ve studiu pro odlehčení napjaté atmosféry, začala hrát písnička, která nám vnukla nápad na finální podobu videa. Napínavý začátek a energický přechod byly přesně to, co jsme si představovali. Zbývalo už nic menšího než náš nápad znovu zrealizovat.

přiblížení doby:

Lidstvo se v důsledku ekologické katastrofy ocitlo v situaci, kdy se lidé pohybují pouze chráněni neviditelnými štíty, případně používají staré, leč stále funkční plynové masky. Většina moderní staveb podlehla ničivému vlivu znečištění ovzduší. Lidé se vrací do starých budov, využívají sklepní prostory, které slouží i jako učebny. Prostředí, ve kterém výuka probíhá je stovky let stará, ale technologie, které se pro výuku používají, jsou moderní. Využívá se hybridní forma výuky, převažuje on-line výuka, ale žáci jsou rádi, že se mohou alespoň na praktické předměty scházet ve škole a konzultovat své nápady.

vize předmětu:

Naším předmětem budoucnosti se stala bio-mechanika a bio-robotika. Předměty, které by vyřešily problémy společnosti žijící v nevládném a nehostinném prostředí. Jejich úkolem by tedy bylo nahrazování částí těla, které by byly poškozené znečištěným ovzduším, kyselými dešti a zničenou atmosférou naší planety. Výroba a navrhování robotické ruky, exoskeletů a umělých nosů, které dokáží filtrovat vzduch by tak byly jednou z mnoha náplní hodin v budoucí strojařské škole. Jejich výroba pomocí 3D tisku, využívání na dálku ovládaných strojů, ale i zapojení VR praktických hodin do výuky. Prostě hledání řešení problémů celého lidstva budoucí doby za pomoci vyspělých technologií a zjednodušení studentského života se nám jevilo jako nejlepší náplň videa.

V průběhu natáčení nového videa jsme se vraceli i k původní vizi videa, ve které se objevila scéna se dvěma sedícími studenty, kteří mají nasazeny brýle virtuální reality. Podkreslení příběhu je tedy takové, že studenti jsou na prezenční výuce jen z nutnosti anebo kvůli praktické VR výuce. Během prezenčních hodin pak pracují na svých projektech a vyrábějí náhrady částí lidského těla. Průřez jedním dnem na této škole je pak tedy následující: učitelé využijí přítomnosti studentů k jejich přezkoušení, dodání podkladů pro jejich samostatnou výuku a poté svým žákům zadají projektovou práci, v rámci které žáci zlepšují své návrhy a učí se, jak své vize a návrhy realizovat, jak je prodat společností nebo se je učí využívat v každodenním životě.

problémy, s kterými jsme se setkali:

Krátká doba na vytvoření rekvizit, které jsme chtěli použít pro natáčení jednotlivých scén. Dalším problémem bylo najít vhodné prostředí na natáčení a vytvoření odpovídajících kulis. Pro vytvoření tohoto videa bychom rovněž potřebovali proniknout hlouběji do tajů vytváření obrazových efektů, které by odpovídaly našemu scénáři.

závěr:

Myšlenka předmětu bio-mechaniky a bio-robotiky se nám jeví jako revoluční krok k zlepšení společnosti v mnoha směrech i v případě, že by k ponuré budoucnosti ukázané ve videu nedošlo. Vzhledem k zaměření a nedávným inovacím v technice a zlepšení studijního prostředí, jaké naše škola udělala, je také dobré zmínit, že náznaky tohoto předmětu budoucnosti se objevily již v nápadech některých studentů v podobě jejich maturitních prací. Naše video se snaží naplnit význam motto naší školy: „Nejsme jen škola, jsme budoucnost!“