

Římská literatura

- 3.stol př.n.l. – 5.stol.n.l.
- Latinská tvorba.
- Zpočátku většinou nepůvodní, čerpá z řecké literatury.

Plautus

- Autor oblíbených **komedií** ze všedního života, které byly určeny nejširším vrstvám, vkládá do nich pěvecké árie, oblíbené jsou milostné zápletky, vytváří lidové hrdiny – kuplíře, zamilované mladíky, vychloubačné vojáky, hrabivé nevěsty, prohnané otroky, kteří zpravidla ovlivní i šťastné rozuzlení.
- Z jeho tvorby čerpal Shakespeare, Goldoni aj

Lišák Pseudolus

- Otroek přelstí surového otrokáře a pomůže ke štěstí milencům.

Komedie o hrnci

- Otroek ukradne lakotnému pánovi poklad, aby pomohl mladým milencům – inspirace pro Moliéra (Lakomec).

Cicero

- Vynikající řečník, využívá řečnické otázky, jeho jazyk byl vzorem pro renesanční klasickou latinu.

O řečníku

- Spis o řečnictví, ideální řečník – všestranné vzdělání, morální bezúhonnost, společenský rozhled.

O státě

- Filosoficko – politický spis, důraz klade na morálku, obhájí republiku.

Caesar

- Vojevůdce, historik, autor historické prózy.

Zápisky o válce galské

- Informace o tažení do Galie, které obhájí, pro větší věrohodnost používá 3.osobu jednotného čísla, podává zprávy o tamějším životě, prostředí a zvycích, vyzdvihuje své zásluhy na vítězství.

Zápisky o válce občanské

- Zachycuje rozpad prvního triumvirátu a své boje s Pompeem, ospravedlňuje své činy.

Vergilius

- Obhájí vznik císařství a vládu císaře Augusta, který podporoval literaturu.

Zpěvy pastýřské

- 10 básní opěvujících venkovský způsob života – venkov je ideálem světa bez válek, plný porozumění a krásy.

Zpěvy rolnické

- Naučný spis pro zemědělce a hospodáře, obdiv k venkovu a nezkaženému životu v přírodě.

Aeneis

- Hrdinský epos (vliv Homéra), líčí bloudění trójského hrdiny Aenea, který uprchl z hoří Tróji a hledá nový domov, přichází na Apeninský poloostrov, k ústí řeky Tiber, kde poráží domorodé obyvatelstvo a zakládá novou vlast, jeho potomci Romulus a Remulus zakládají Řím.

Ovidius

- Považován za nejlepšího římského básníka, který dožil ve vyhnanství daleko od Říma, v oblasti Černého moře.

Lásky

- Milostné básně inspirovaná láskou ke Korině.

Listy heroin

- Milostné dopisy milenek a manželek velkých antických hrdinů.

Umění milovat

- Praktické rady mužům a ženám, jak získat a udržet lásku, obsahuje i všeobecné rady vztahující se ke společenskému chování.

Proměny

- Básně inspirované antickými bájemi, příběhy jsou spjaté s motivy proměny (Caesar se mění v kometu, Narcis v květinu, obr Atlas v pohoří, aj.) častým námětem je láska, básně jsou řazeny chronologicky.

Kalendář

- Naučné dílo o římských svátcích, slavnostech, zvycích a obřadech.

Žalozpěvy

- Básně z vyhnanství, vyjadřují smutek, stesk po domově a touhu vrátit se.

Livius

- Historik.

Knihy od založení Říma

- Římské dějiny od mytologických počátků do roku 9 př.n.l.

Tacitus

- Historik.

Germania

- O životě Germánů, zmiňuje se o kmeni Bójů a jejich území Bohemia – 1. zmínky o našem území.

Historie, Letopisy

- Dějiny císařské doby, charakterizuje významné osobnosti, historicky věrohodné, vychází z historických dokumentů.

Petronius

- Poradce na dvoře císaře Nera.

Satirikon

- satirický román, dochován ve zlomcích, nejznámější část – **Hostina u Trimalchiona** – obraz jeho doby, kritika záporných vlastností, obraz omezenosti a povýšenosti zbohatlíků.

