

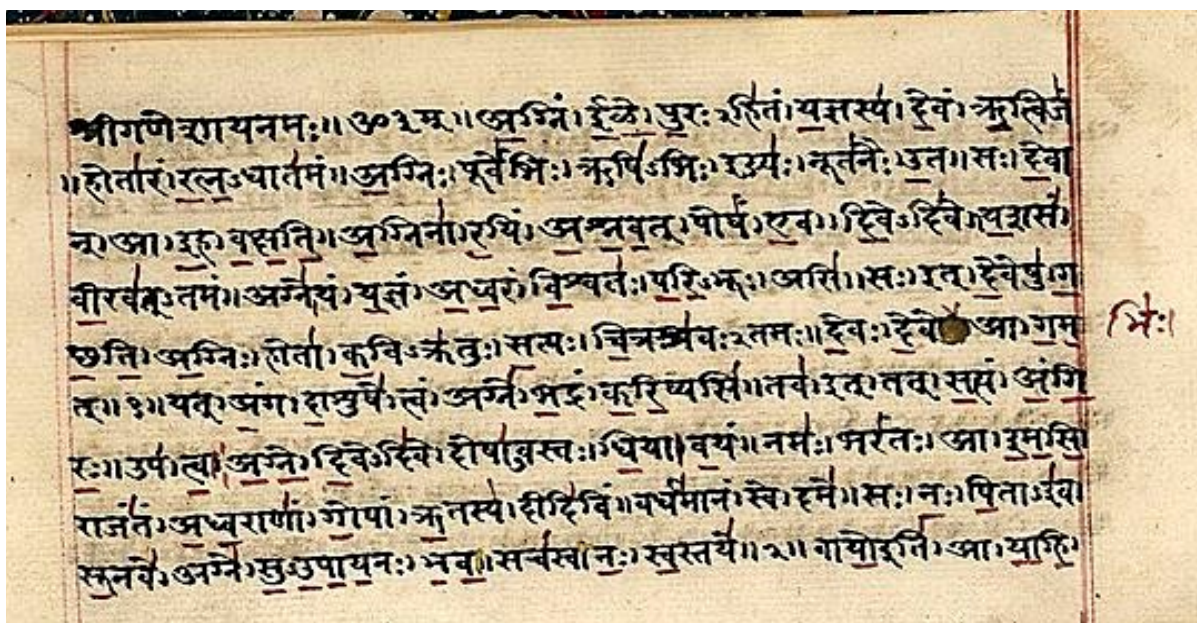
## Indie

- povodí řek Ganga a Indus
- okolo roku 2500 př.n.l.
- nejstarší památky užívají jazyka sanskrt, který je příbuzný s jazyky evropskými, společně tvoří jazykovou skupinu tzv. indoevropských jazyků
- písmo zprvu protoindické, dosud nebylo rozluštěno, později znakové
- kultura starověké Indie je výrazně ovlivněna náboženstvím – hinduismem a později buddhismem



Protoindické písmo

**Védy** – náboženské texty, dochovány ve 4 sbírkách, ve kterých Indové velebili své bohy, kteří většinou byli zosobněním přírodních úkazů, dále zde vyjadřovali své představy o světě a vesmíru.



Rukopis Rgvédu psaný v dévanágari

**Džatáky** – příběhy o Buddhovi a jeho dřívějších životech.

**Upanišady** - staroindická literární díla nábožensko-filosofického charakteru.

- Navazují na védy.
- Z původních 1130 upanišad se jich do současnosti dochovalo přes 220.

**Purány** - hinduistické sbírky mýtů. Dochovalo se 18 obecně uznávaných purán, které byly sepsány v sanskrtských dvojverších.

- Připomínají nejdůležitější hinduistické eposy, Rámájanu a Mahábháratu. Vysvětlují vznik vesmíru a bohů, světců a králů, popisují poutní místa, slavnosti, oběti a obsahují návody ke stavbě chrámů.
- Nejpopulárnější z purán je Bhágavatapurána. Pojednává o Kršnově mládí.

**Mahábhárata** – nejrozsáhlejší hrdinský epos světové literatury, vytvořen mezi 4.st.př.n.l. a 4.st.n.l..

- Popisuje bratrovražedný boj mezi vládnoucími rody, je proložen pohádkovými legendami, bajkami, náboženskými a filosofickými texty.
- Významnou částí je učení Krišny.

**Rámájana** – 2.st.př.n.l. – 1.st.n.l..

- Oslava života a činů prince Rámy, zamilovaného do krásné Sítý, kterou unese vládce démonů a kterou s pomocí opičího prince Hanumana vysvobodí.
- Doplněno o báje ze života démonů a bohů, náboženská a mravní poučení.



**Pañčatantra** - skládá se z 5 částí, které obsahují drobnou epiku – bajky, pohádky, mravoučné příběhy, příběhy ze života.

- Cílem bylo učit vladařskému umění a životní moudrosti na základě příběhů.
- Bajky do češtiny převyprávěl **I. Olbracht** pod názvem **O mudrci Bidpajovi a jeho zvířátkách**

**Kámasútra** - Praktické učebnice milostného života

