

## Egypt

- Povodí Nilu
- Konec 4. tisíciletí
- Používají obrázkové písmo – hieroglyfy, rozluštno v 19. stol. J.F. Champollionem, z něhož později vzniklo písmo hieratické a demotické.
- Zápisy jsou na papyru, hliněných destičkách a zdech staveb
- Převažuje tzv. malá epika (povídky, pohádky a bajky, matematické a lékařské texty), texty mají náboženský a autobiografický obsah, zachovala se naučení pro následníky trůnu, sepsány byly činy některých faraónů. nalezeny texty obsahující.

| ZÁKLADNÍ ABECEDNÍ ZNAKY |  |               |                           |
|-------------------------|--|---------------|---------------------------|
| Znak                    | Význam                                     | Transliterace | Běžná výslovnost          |
|                         | supice                                     | A             | a                         |
|                         | rákosový list                              | i             | i                         |
| nebo                    | zdvojený<br>rákosový list                  | j             | j                         |
|                         | paže                                       | a             | a                         |
| nebo                    | kuře křepelky                              | w             | u                         |
|                         | noha                                       | b             | b                         |
|                         | rohož                                      | p             | p                         |
|                         | rohatá zmije                               | f             | f                         |
| nebo                    | sova                                       | m             | m                         |
| nebo                    | vodní hladina                              | n             | n                         |
|                         | ústa                                       | r             | r                         |
|                         | půdorys dvora (nebo<br>rákosového úkrytu?) | h             | h                         |
|                         | pletenec lnu                               | H             | h                         |
|                         | kruhová podložka?                          | x             | ch                        |
|                         | břicho savce<br>s ohonem                   | X             | na rozhraní mezi<br>h a š |
| nebo                    | závora; přehnutý<br>pruh látky             | s, z          | s, z                      |
|                         | vodní nádrž                                | S             | š                         |
|                         | svah                                       | q             | q                         |
|                         | košík                                      | k             | k                         |
|                         | podstavec nádoby                           | g             | g                         |
|                         | chléb                                      | t             | t                         |
|                         | pouto na vázání<br>dobytka                 | T             | c                         |
|                         | ruka                                       | d             | d                         |
|                         | kobra                                      | D             | dž                        |

Transliterace je grafický převod egyptských znaků do latinky.

**Vlastní životopis Sinuhetův** – krátká autobiografická povídka vysokého královského úředníka, který musel uprchnout ze země, stal se úspěšným vojevůdcem, přemožitelem obra, nový faraón mu udělil milost a umožnil návrat. Věrohodně je zde zachycen život v Egyptě. Ve 20.století dílo přepracoval finský spisovatel Mika Waltari.

**Texty pyramid** - rozsáhlý soubor náboženských textů zapsaných na stěnách vnitřních komor pyramid několika králů a královen Cílem těchto textů bylo zabezpečit králi posmrtný život boha.

**Texty rakví** - navazují na Texty pyramid, vyskytují se ve skalních hrobech vysokých úředníků. Jejich cílem bylo usnadnit přechod do posmrtného života. Na Texty rakví navazuje Kniha mrtvých.

**Kniha mrtvých** – soubor náboženských textů ukládaných do hrobů, sloužily jako průvodce duší mrtvých v podsvětí. Celá kniha obsahovala 200 zaříkad, ale rodina zemřelého si mohla vybrat, o která zaříkadla má zájem. Žádná kopie Knihy mrtvých neobsahovala všechna zaříkadla.

- Texty byly většinou napsané na papyrových svitcích, ale některá zaříkadla mohla být napsaná přímo na rakvích, na zdech hrobek a na sochách. Papyrové svitky bývaly umístěny v rakvi vedle těla, nebo byly zabaleny v obinadlech mumie.
- Hlavním účel Knihy mrtvých bylo poskytnout mrtvému sbírku zaříkad, která měla zajistit bezpečný přechod do posmrtného života.
- Nejdůležitější kapitolou je asi kapitola 125, která popisuje závěrečný soud mrtvého před Usirem.



**O dvou bratřích** – považováno za nejstarší zaznamenanou pohádku.

- Další staroegyptská díla : *Pohádky o čarodějnicích, Bajka o lvu*