

Čína

- povodí Velké a Žluté řeky
- zvláštní vývoj v důsledku izolovanosti od jiných center kultury
- 1. tis. př. n. l.
- čínské znakové písmo, které se používá dodnes
- vliv čínských nábožensko-filosofických směrů

Šest čínských kanonických knih - **Kniha proměn** - nejstarší zachovaný filosofický dokument vůbec, **Kniha dokumentů**, **Kniha písní**, **Kniha obřadů** - etické předpisy, mravy a zvyky, **Letopisy jara a podzimu** - kronika státu Lu a **Kniha hudby**.

- Od nich se odvozoval vznik veškerých žánrů čínské literatury.

Kniha písní – nejstarší sborník textů lidového původu (milostné, svatební, náboženské, pracovní, aj.), za vydavatele je považován filosof Konfucius

Konfucius – (□□□) zakladatel čínského náboženství konfucianství

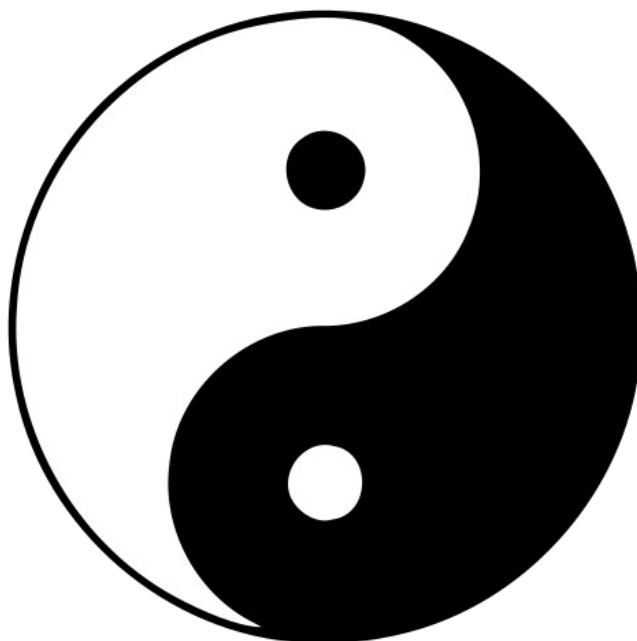
- Usiluje o nalezení ctnosti a stanovuje normy pro lidské chování a řízení společnosti.
- Své učení objasnil v knize **Hovory** – hovory učitele a jeho žáků, hledá harmonický vztah mezi lidmi, zdůrazňuje podřízenost člověka zájmu společnosti, zodpovědnost, laskavost, úctu ke stáří, panovníkovi a předkům.



Konfucius se svým žákem na procházce v horách

Lao' c – (□□) zakladatel taoismu

- nabádá člověka k osvobození se od společenských konvencí a splynutí s přírodou.
- Dělení světa na dobro a zlo, které se musí vzájemně prolínat, aby byl svět v rovnováze. **Kniha o cestě a ctnosti** – 81 krátkých, zčásti veršovaných kapitol, člověk je bytost přírodní.



Tradiční symbol reprezentující síly Jin a Jang. Tečky opačné barvy symbolizují, že v každé ze sil se nachází také opačná síla.

Jin - „tmavé místo; ženskost, tma, pasivní síla, působí smutně, noc. Jin je často symbolizovaný vodou a zemí.

Jang - "světlé místo; mužská, světlá, tvořivá síla, působí vesele, den. Jang je často symbolizovaný ohněm a větrem.

Li-Po - vlastním jménem Li Tchaj-po (□□)

- Člen císařského dvora, později poslán do vyhnanství za účast na vzpouře.
- Miloval volný způsob života. Byl velmi známý svou náklonností k alkoholu. Existuje o něm řada legend, nejznámější popisuje jeho smrt, když se prý opilý pokoušel obejmout měsíc v řece.
- Ve své tvorbě opěvoval vše, co souvisí s bohémským způsobem života – přátelství, lásku, víno, krásy přírody, pouští se i do úvah o smyslu lidského života.
- Z jeho tvorby se zachovalo asi 900 básní, mnohé přebásnil F. Hrubín

Tu-Fu - vlastním jménem Tu C'-mej (□□)

- Ve svém mládí cestoval a vedl bezstarostný život. Ve druhé půli života byl ovlivněn strádáním a vyhnanstvím, žije se svou rodinou v bídě a je pronásledován nemocemi.
- V jeho tvorbě se odráží život, zachycuje lidské utrpení, války, krizi císařství.
- [Kam spěchají ty květy](#)

[Zpěvy staré a nové Číny](#) - výběr čínské poezie